



8 mars : Le Club Soroptimist International d'Annecy annonce en avant-première la réalisation d'une sculpture monumentale dédiée aux femmes et lance une opération de mécénat

Le Club Soroptimist International d'Annecy a choisi la Journée internationale des droits des femmes pour annoncer ce projet qui rend hommage à une femme d'exception, le Docteur Suzanne Noël, pionnière de la chirurgie réparatrice des "gueules cassées". C'est à l'artiste annécienne Kymia* que le Club a confié la réalisation de la statue, une sculpture monumentale intitulée "Suzanne et moi" qui sera érigée sur l'emplacement de l'ancien hôpital, avec l'accord de Monsieur le Maire d'Annecy.

Le Docteur Suzanne Noël, fondatrice du premier Club Soroptimist

Formée aux techniques lourdes de la chirurgie plastique, Suzanne Noël répare les visages défigurés et les blessés. Durant la seconde guerre mondiale, dans la clandestinité, elle modifie les visages des résistants et transforme les nez sémités. Elle a consacré sa vie à sauver des vies, à transformer de ses mains les visages de l'humanité.

Engagée dans le combat féministe pour défendre les droits des femmes et notamment le droit de vote, elle est à l'origine de la création du premier club Soroptimist en France et de la Fondation européenne. Elle y a œuvré à faire respecter au-delà de nos frontières, les droits de l'homme, la véritable reconnaissance des droits des femmes, la protection et l'éducation des filles.

La Ville d'ANNECY, « européenne », porteuse des valeurs de paix et de respect des droits humains inaugurerait cette stèle le 11 novembre 2018, pour la commémoration du centenaire de la grande guerre.

Une opération de mécénat

Pour mener à son terme ce grand projet, le Club Soroptimist International d'Annecy lance une opération de mécénat et remercie à l'avance toute entreprise ou personne qui lui accordera son soutien. Sylvie Miranda, responsable du projet, joignable au 06 61 94 39 21 est à leur disposition pour toutes informations complémentaires.

Le Soroptimist International est une ONG disposant d'un statut consultatif auprès de l'ONU, engagée dans la défense des droits humains et l'amélioration des conditions de vie des femmes et des enfants, par l'accès à l'éducation, l'autonomisation et le leadership.

Les membres du Club Soroptimist d'Annecy

Gisèle Ballaloud, Magali Batoux, Arlette Bel, Nadia Bezzi, Béatrice Bon-Betend, Georgette Chevallier, Claire-Lise Cordier-Guillot, Line Danjou, Nicole Gaget, Evelyne Garlaschelli, Frida Hendrickx, Mauricette Humbert, Julien Nelly, Lysiane Kubacsi, Marie-Hélène Lebranchu, Claude Miranda, Sylvie Miranda, Luce Mugnier, Martine Pilliard, Solange Rolando, Brigitte Souzy, Françoise Tarpin, Myriam Traverso, Andrée Vesin, Angela Walters Sauvage, Yvette Wathle, Elizabeth Williamson

Contact : **Solange ROLANDO, Présidente**
Sylvie MIRANDA, Responsable de Projet - 06 61 94 39 21

* **L'artiste KYMIA** est exposée dans plusieurs galeries d'art et musées. Née en 1969, diplômée des Arts Appliqués de Lyon et des Beaux-Arts d'Annecy, Kymia, travaille comme élève puis assistante dans l'atelier du sculpteur H.Tonglet (Ardennes) pendant 12 années. Kymia devient fondeur en bijouterie, se forme aux techniques de la chaudronnerie et apprend à souder l'aluminium. Ses divers séjours en fonderie d'art enrichissent ses connaissances en ciselure sur métal.

« Kymia est une artiste baroque, fragile et insoumise. Elle a trouvé dans l'Aluminium matière à son âme. Au début rien n'est décidé et rien ne se fige. Guidée par le métal qu'elle éviscère littéralement, cherchant sa propre exaltation dans le feu et la forge, elle crée des œuvres suspendues entre réel et irréel, entre le signifiant et l'émoi. Elle charme et dérange, tournant en obsession ses tourments ordinaires et nous interrogeant inlassablement sur notre propre existence. Ses sculptures sont lourdes d'histoire, la sienne mais aussi la nôtre qu'elle nous tend comme un miroir ». Sylvie Platini, Galeriste

Esquisse du projet « Suzanne et moi »

